

精彩瞬间 | 韩水秋夜 狮子山情

原创洪金泓、许航等 深圳澄中 (摘錄)

2023-09-15 22:46发表于广东

韩水秋夜 狮子山情

港深汕合唱艺术交流

音乐会在汕头盛大举行



【深圳校友讯】（洪金泓、许航等/图文）2023年9月9日晚，“狮子山雄韩水秀”港深汕合唱艺术交流音乐会在汕头艺都大剧院隆重举行。当晚星光灿烂，歌声悠扬。香港美声合唱团、汕头市合唱团、澄海中学校友艺术团等三地艺术团同台演出，为现场的嘉宾与观众带来一场精彩的艺术盛宴。本次音乐会由汕头市归国华侨联合会、汕头公共外交协会主办，广东三木森文化传媒有限公司、深圳市澄中教育文化交流中心承办。



汕头市人大常委会副主任林曼、汕头市政协副秘书长陈小武，汕头市委统战部副部长、侨务局局长、汕头市归国华侨联合会主席洪悦浩，汕头市归国华侨联合会副主席刘心耿、蔡驰宇，汕头市人大侨工委二级调研员张锦顺，市文广新局三级调研员杨建雄，致公党汕头市委专职副主委庄晓以及各区侨务、侨联领导，市侨联属下社团、各地校友会、商会，澄海中学领导及教师、校友等约1000人出席本次音乐会。本次音乐会由适庐、杨再谦担任总策划，张朝晖、方萍担任艺术总监，许琪敏担任司仪。



汕头市合唱团艺术总监方萍

演出中，汕头市合唱团率先登场，由女声三重唱与混声合唱《韩江花月夜》拉开音乐会帷幕。

指挥方萍是潮汕地区合唱界唯一合唱专业的音乐人，她精湛的指挥绽放出非凡的舞台魅力。灵动之手伴随着音乐精炼地完成每一个动作，飞扬着对音乐的激情，给人以美的享受。



一首潮语在女声三重唱蔡美佳、梁颖、黄妍丽和团员们的演绎之下，温婉如水，展现出一幅“韩江水，潮乡情”的美丽画面。



《韩江花月夜》

作词：陈小奇

作曲：兰斋

改编：赵新太

指挥：方萍

钢琴伴奏：卢丹丹

女声三重唱：蔡美佳、梁一颖、黄妍丽

“走出了告别的眼光，走不出缠绕的离愁。走出了故乡的怀抱，走不出眷恋的小舟。”在婉转动人的歌声,汕头市合唱团演绎混声合唱《游子情思》……悠扬的歌声，道不尽异乡的游子对家乡的情思。



混声合唱

《游子情思》

词：邵凯生

曲：陆在易

指挥：方萍

钢琴伴奏：卢丹丹



香港美声合唱团 艺术总监张朝晖

在演出中，香港美声合唱团艺术总监、世界华人文化研究会顾问、柬埔寨华侨联谊会（香港）名誉顾问张朝晖以深厚的声乐艺术表现力，多声部、多层次地展现出合唱音乐的魅力。



该团首先演绎混声合唱英文歌曲 *The Snow*.这是英国近代作曲家爱德华·埃尔加爵士的作品，词作者是他的妻子卡罗琳·爱丽丝·埃尔加。



该歌从描写白雪皑皑的冬景开始，以洁白的雪花比喻纯洁的心灵，以最诚挚的心心相印饱含着妻子对丈夫深深的爱意。正如歌词写着：O snow, which sinks so light, Brown earth is hid from sight. O soul, be thou as white, As white as snow. O snow, thou'rt white no more, Thy sparkling too, is o'er. Be as before, was bright the snow.



The Snow

作曲：艾尔加
编合唱：J、彼德尔
指挥：张朝晖
钢琴伴奏：陶晶晶
小提琴伴奏：林捷颖、区淦东

《狮子山下》是香港一首经典粤语流行歌曲，代表着香港市民同舟共济、奋发图强的精神。这首粤语歌的叙事空间和时间从“狮子山下相遇上”开始，以“人生中有欢喜，难免亦常有泪”的个人境遇展开，到“用艰辛努力写下那不朽香江名句”，讲述来港移民扎根香港地区、重建基业的命运。美声合唱团用浑厚饱满的嗓音、真挚的情感表达出“狮子山精神”的精神内涵。



《狮子山下》

作词：黄霑

作曲：顾嘉辉

指挥：张朝晖

钢琴伴奏：陶晶晶



澄海中学校友艺术团 副团长王馥纯

澄海中学校友艺术团副团长王馥纯以女声独唱《我爱你中国》展现出其婉转轻灵的声线、扎实的美声功底。一曲清音萦绕，高音处荡气回肠，婉转处千折百回。时而大气磅礴，时而柔和干净。



伴随着演奏家区滢东悠扬的小提琴旋律，歌者演绎至高音区时，用极具穿透力的嗓音和震撼的舞台爆发力震撼全场，引得观众报以热烈的掌声。



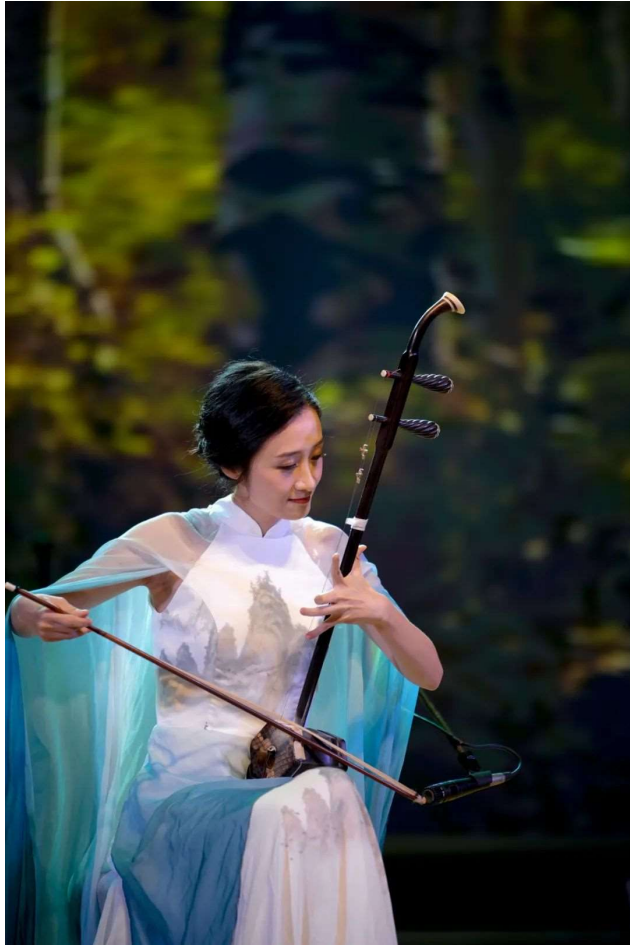
女声独唱《我爱你中国》

演唱：王馥纯

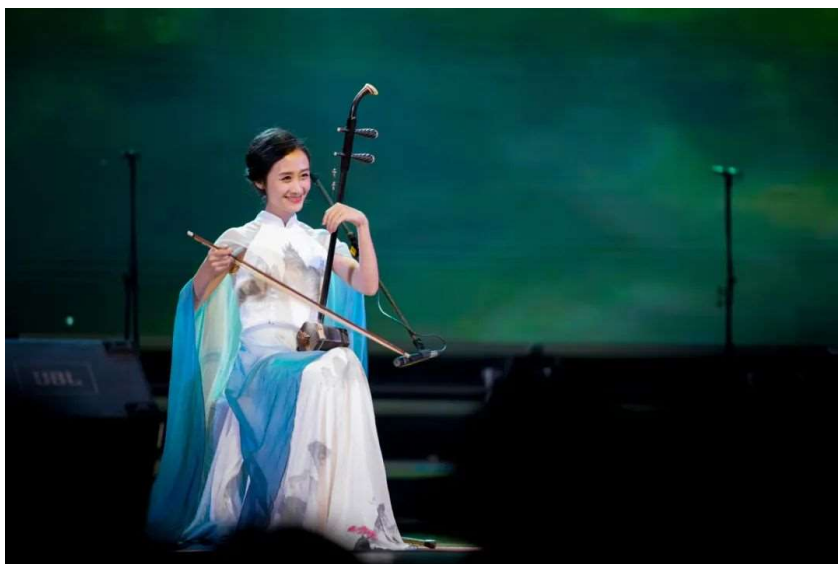
小提琴：区滢东

钢琴伴奏：周雯璟

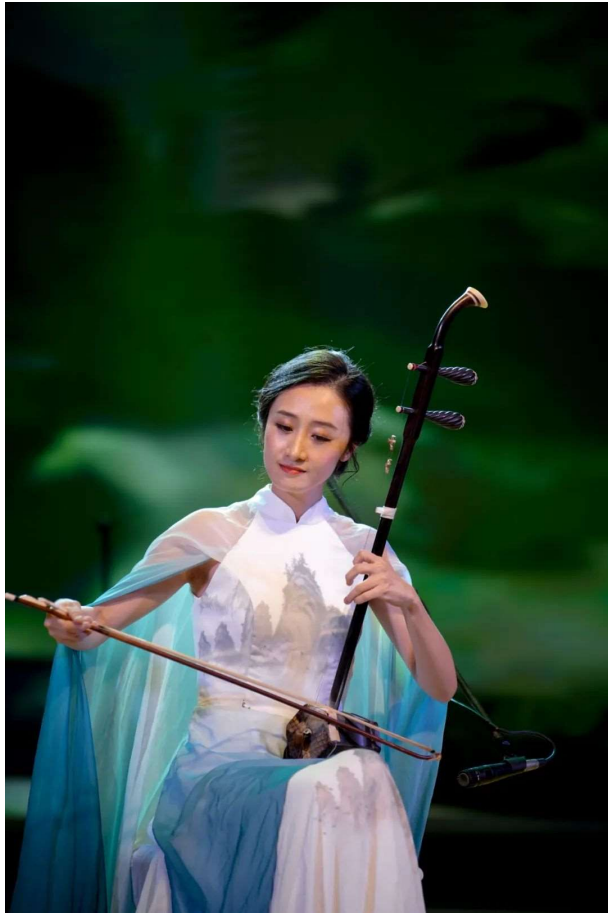
小提琴编配：吴泽华



空山鸟语春波绿，曾是惊鸿照影来。在本次汇演中，蚁潇颖一袭水墨青绿长裙，一把二胡，衬托得格外灵秀温婉，似凌波仙子般清丽脱俗。唯美的画面宛若绘就一幅清新雅致的仕女图，尽显东方美韵。



一首二胡曲《空山鸟语》，在蚁潇颖的手中挥洒流畅，弦音飞扬。她连续运用颤指滑音、同音换指、跳把滑音等特殊技法，伴随着钢琴的和声，描绘了空山幽谷中百鸟争鸣、交错对答的欢愉场面。音乐在一个强奏的上滑音模拟一声清脆的鸟鸣结束了全曲。动静相宜，情趣盎然，展示出二胡演奏艺术的独特魅力。



二胡独奏《空山鸟语》
演奏：蚁潇颖
钢琴伴奏：翁妍

本次音乐会还特邀香港著名大提琴家陈永明博士现场演奏《爱的赞礼》《月亮代表我的心》。西方古典音乐《爱的赞礼》*Salut d'Amour* 是英国爱德华·埃尔加为未婚妻创作的倾心之作，具有典型的小夜曲风格。





陈永明博士曾在美国波士顿大学修读经济学，并兼修大提琴，考获英国圣三一音乐学院演奏文凭。他担任广州市政协港澳委员，长期致力于慈善事业，曾在香港电台及电视台独奏演出，并偕女儿在维也纳金色大厅演奏作品。

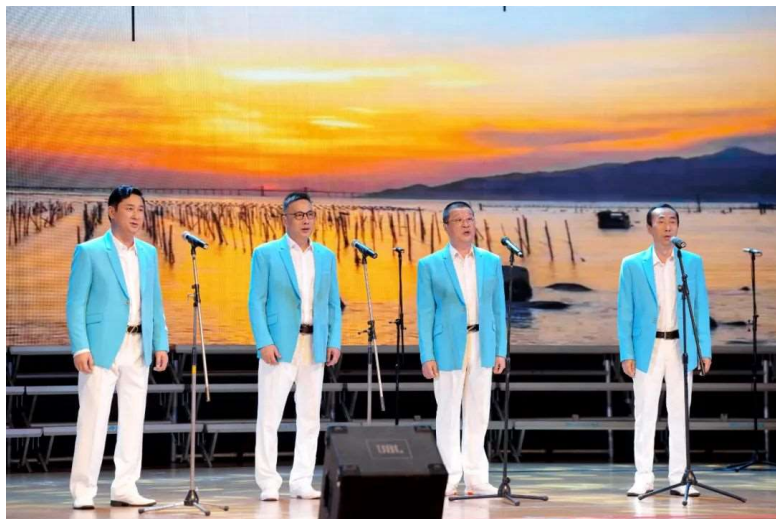


当晚，他在音乐会倾情演奏两首名曲，大提琴声深邃悠扬，令人如痴如醉。柔美的曲调和深情的旋律，给现场观众带来令人心醉的美和穿透心灵的宁静。



大提琴独奏《爱的赞礼》
《月亮代表我的心》
演奏：陈永明
钢琴伴奏：陶晶晶

白云飘飘，清风悠悠，乡思系在心头。汕头市合唱团先后演绎男声四重唱《故乡的云》、女声合唱《你来了》、男声合唱《回从前这小屋》，以独特的韵味和深厚的演唱功力表达了海外游子对故乡家国的情怀。特别是《回从前这小屋》，以亲切的潮语演绎出华侨对原乡故宅的眷恋。



男声四重唱《故乡的云》

作词：小轩

作曲：谭健常

演唱：余良羚、黄梅城、申明升、陈怀一

钢琴伴奏：卢丹丹



女声合唱《你来了》

作词：朱海

作曲：孟可

指挥：方萍

钢琴伴奏：卢丹丹





男声合唱 《回从前
这小屋》
作词：杨友爱
作曲：刘建辉
编配：郑伊洋
指挥：方萍
钢琴伴奏：卢丹丹



月华水光，花影疏斜。纪孚谚、杜蔓佳以古筝、琵琶合奏《春江花月夜》，古筝或跳荡，或舒缓，如流波之声。琵琶模拟江楼钟鼓、急浪拍岸。琴瑟和鸣，婉转空灵，完美结合，余音绕梁。



两位乐师以内在沉静的气质熟练发挥出乐器的特色，表达了音乐神秘的意韵，体现出中国传统丝竹乐的艺术美。



民乐合奏《春江花月夜》

古筝：纪孚谚

琵琶：杜蔓佳



澄海中学校友艺术团的舞者以集体舞蹈《楚色》展现了东方古韵之美。她们踩着乐曲的节奏，一举手，一投足，摇曳婀娜，步步生莲。俯仰之间，一静一动，落花飞樱，惊滟绝美，如一幅极致诗意的画卷。



舞蹈《楚色》

编导：李晶晶、何秋纯

表演：文云汐、吴洁曼、辛梓霓

郑婷、陈喆、陈思年

郑依虹、姚珂沁、刘若彤

郭纯洁、蔡锶琳、陈悦清



合唱诗篇《人生组曲》
作词：钟子美
作曲：张朝晖
混声合唱

香港美声合唱团的合唱诗篇《人生组曲》采用了多乐章大型合唱套曲形式，包括五个乐章：《成长》《两心重叠》《挫折与雄飞》《金秋》及《人生唱不完》。包括混声合唱、男女声二重唱及混声合唱、男中音及女声合唱。各曲特色鲜明、风格各异，具有戏剧性、抒情性和丰富的音色表现等方面的特点。





《人生组曲》由艺术总监张朝晖指挥，澄中校友、香港中新社秘书部主任陈烁朗诵，陈烁、李华安、欧阳少雄先后领唱。



第一乐章《成长》
男女声二重唱及混声合唱

第一乐章混声合唱《成长》*Days of Youth* 以陈烁朗诵开篇。她深情地朗读道，“我高傲地宣称，终有一天，我将顶戴成功的桂冠，故乡的风景因我而增添华彩，凯旋的鲜花簇拥着我亲爱的父母双亲。”这一乐章以深情、丰满而柔和的合唱效果表达自己成长的骄傲和对父母培育的感恩。



第二乐章男女声二重唱及混声合唱《两心重叠》 *Two Hearts in One*



第二乐章《两心重叠》
领唱：陈烁、李华安

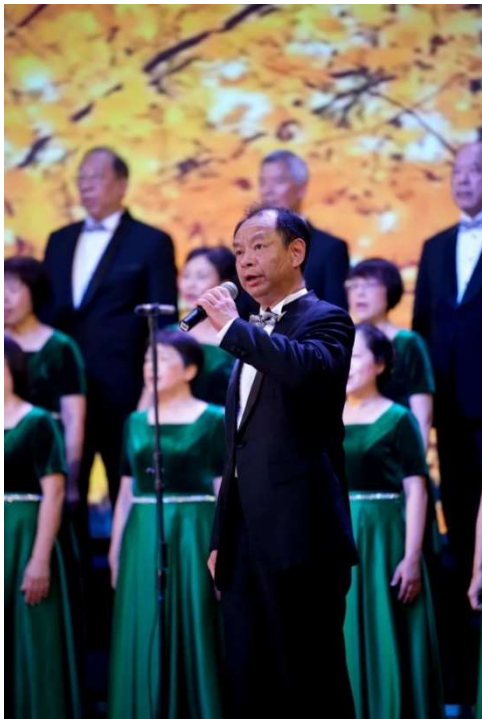
男女声二重唱及混声合唱《两心重叠》以女声作伴唱，钢琴以淡淡的琶音和弦弹奏，为男领唱李华安的柔情似水作铺垫。在男声的伴合中，女高独唱陈烁以深情的乐音作回应，钢琴转以流动的分解和弦音型作辅。合唱作衬词式配合，荡气回肠，令人久久回味。



第三乐章《挫折与雄飞》

男中音及女声合唱

第三乐章混声合唱《挫折与雄飞》*Triumphs and Tribulations* 由陈烁朗诵开篇，以轻快的钢琴伴奏音型作配合，女声唱出忧伤的 e 小调第一主题。在声部配置方面增加男女声的对比，又采用男女声部重复的手法产生复合音色，加强主旋律的力度，表达“我再雄飞”的决心。



第四乐章《金秋》

领唱：欧阳少雄

第四乐章男中音及女声合唱《金秋》*Golden years* 首先由陈烁朗诵主题诗句：“朗朗明月，照遍大山大海。心事悠远，我在如水的月明中恣意徜徉。明亮的金秋，一曲唱不完的歌。”美声合唱团团长欧阳少雄唱出恣意徜徉、高昂豪情的主题，女声和声衬托，表达在享受金秋硕果的时刻对家乡土土的感恩。



第五乐章混声合唱《人生唱不完》*Never-Ending Song of Life* 是整部合唱诗篇的总结篇。团员们以柱式合唱织体缅怀人生奋斗经历，讴歌人生的春天繁花似锦，并以深情的歌声陈述家乡情、父母爱。



第五乐章《人生唱不完》
混声合唱
指挥：张朝晖
钢琴伴奏：陶精品
朗诵：陈烁



在音乐会上，汕头市合唱团男声独唱许多以雄浑高昂的嗓音演绎《归来的星光》，歌声既铿锵有力又饱含深情，表达出华人华侨爱国爱乡的情怀。



“别说我是归根的落叶，那样我会心里难过，祖国我是归来的星光，悄悄的走进你的夜色。”歌词如是唱。

《归来的星光》

作词：石涛

作曲：朱良镇

演唱：许多

钢琴伴奏：卢丹丹



一曲耳熟能详的歌曲《我的祖国》在汕头市合唱团艺术总监方萍的指挥下，由余良羚、林少佳领唱，卢丹丹钢琴伴奏，香港美声合唱团、汕头市合唱团、澄海中学校友艺术团共同演绎。大家以雄浑、有力、自豪、宽阔的歌声一起歌颂伟大的祖国。



《我的祖国》

作词：乔羽

作曲：刘炽

指挥：方萍

钢琴伴奏：卢丹丹

领唱：余良羚、林少佳



《我的中国心》是本次合唱音乐会的压轴曲目，由张朝晖指挥，卢丹丹钢琴伴奏，香港美声合唱团、汕头市合唱团、澄海中学校友艺术团一起演唱。



大家用歌声表达了整首歌曲所蕴含的磅礴气势以及爱国主义情感。其抑扬顿挫之气、婉转细腻之韵，在最后一幕令全场动容。



《我的中国心》
作词：黄霑
作曲：王福龄
编合唱：张朝晖
指挥：张朝晖
钢琴伴奏：陶晶晶

颁奖仪式



在音乐会的颁奖环节，香港美声合唱团艺术总监张朝晖、汕头市合唱团艺术总监方萍、澄海中学校友会创会会长罗育毅为莅临会场的嘉兴爱邦日用品有限公司国昊、广州市桐江贸易有限公司董事长陈永明、香港澄海同乡联谊会秘书长杨再谦等赞助人颁发了感谢证书。



