

# 領略東西方多元文化交匯的精彩融合

(演出前的話)

今晚與大家分享的《情融歌劇韻飄飄》是一場歌劇合唱作品專題音樂會。這場音樂會匯集了二十多首中國及西洋歌劇及百老匯音樂劇的合唱曲精華，探索東西方歌劇音樂藝術的瑰麗魅力，希望能與觀眾嘉賓共同領略多元文化交匯的精彩融合。

歌劇作為一種綜合傳統藝術形式，融合了音樂、戲劇、舞蹈、文學和舞臺設計等藝術元素，將故事的情節通過音樂和豐富的舞臺表演形式生動地呈現給觀眾。中國歌劇和西方歌劇代表了兩種不同的文化傳統，它們都承載了各自文化的精髓、美學觀念和價值觀，但又各自擁有獨特的表現方式和音樂特色，包括特定的和聲模式、和弦進行、調性的轉換等。中西歌劇都是以歌唱為主要表演形式，無論是中國的唱腔風格還是西方的西洋唱法，都強調歌聲的表達和角色的情感表達。各種不同的唱腔風格和表演風格均為每個角色賦予獨特的音樂特色，並最終呈現及推動劇情的發展和情節變化，而歌劇合唱曲也往往在推動劇情情節等方面扮演重要的角色。

這場音樂會曲目豐富，包括中國經典歌劇《江姐》《沂蒙山》、近代歌劇《傷逝》《古蘭丹姆》《報童之歌》及潮劇《春香傳》等的著名選曲；西洋歌劇《卡門》《吟游詩人》《漂泊的荷蘭人》《鄉村騎士》及音樂劇《歌劇魅影》等殿堂級的合唱作品。

「美聲」去年應邀到汕頭與汕頭市合唱團及澄中校友藝術團攜手舉辦「獅子山雄韓水秀——港深汕合唱藝術交流音樂會」，滿滿地收穫了友誼與共同推動合唱藝術的歡愉！我們今年邀請了汕頭市合唱團作為音樂會的演出嘉賓，該團是一支優秀的合唱隊伍，堅持發揚推廣高雅合唱藝術，曾於許多合唱比賽中獲無數獎項。音樂會還邀請演奏經驗豐富的陳永明博士及蔡立德先生作嘉賓。陳永明博士曾舉辦多場大提琴獨奏會及經常參加慈善演出，熱心公益。蔡立德先生曾於2019年等為美聲任敲擊樂伴奏，技藝超脫，給觀眾留下了深刻印象。

衷心感謝香港特區政府前律政司司長梁愛詩女士為我們撰寫賀詞！感謝汕頭市合唱團總顧問林小斌先生、藝術總監兼指揮方萍女士、鋼琴伴奏盧丹丹先生、副團長陳偉浩及陳懷一先生為推動兩地的兩場音樂會作了大量的工作，感謝汕頭市合唱團朋友為香港觀眾帶來精彩的節目！感謝澄中校友藝術團胡銳穎博士和名譽團長楊再謙先生、汕頭市歸國華僑聯合會主席洪悅浩先生、汕頭市澄中校友聯誼會會長林錦武先生去年為三團在汕頭的音樂會所作的鼎力支持和熱情接待！我們也要特別感謝美聲的駐團鋼琴伴奏陶晶晶小姐和舞臺指導林琳小姐！兩位對美聲的支持及參與，令音樂會生色不少，貢獻良多。此外，還要感謝多年來一直支持、關心「美聲」的顧問、音樂界前輩、朋友及觀眾！「美聲」每一場音樂會的成功，都離不開團員的積極參與，發揮集體智慧、群策群力，我們一定會繼續為弘揚合唱音樂藝術而努力不懈。



張朝暉

(美聲合唱團藝術總監兼指揮)

二零二四年八月

2019年張朝暉老師伉儷首次探訪汕頭市合唱團時與方萍老師、余良弜團長、陳偉浩副團長及陳懷一副團長合照