

以歌爲翼：《和平的翅膀》歌詞創作手記

張雁霄

我非常榮幸有機會爲合唱歌曲《和平的翅膀》創作歌詞，並作爲合唱演員參加這首歌在香港美聲合唱團“戰爭、和平與愛”專題音樂會上的首發演唱。

“戰爭與和平”這個命題讓我思考，作爲生活在和平地區的人，如何將和平的祈願傳遞給戰火中的人們？我想到了加拿大鵝，它們跨越山川海洋飛翔于藍天之上，於是，決定以翅膀爲形象，承載並傳播和平理念，力求用簡潔而富有力量的文字，表達讓和平飛向世界的每一個角落的願望。

歌詞的第一段主題是“傳播”。通過“飛過山川，穿越海洋”的空間意象，配合“愛的溫暖傳向四方”的情感傳遞，以“寬容的力量”爲基石構建起和平傳播的立體圖景。

第二段主題是“行動”。從“穿越時光，播種希望”到“爲冷漠的心田帶來春雨，爲爭端架起和解的橋梁”的具體行動，讓“和平之花遍地開放”。

副歌以“飛，飛翔，我們飛翔！”的動感和昂揚的激情表達對和平的強烈向往。“展開和平的翅膀，在自由的藍天裏翱翔”象徵著對和平和自由的無限渴望。我們相信，當世界人民“心和心緊緊相連”，世界必將“充滿和平的光芒”，達到整首歌曲的情感高潮。

在聲韻設計上，主歌以a系開口母音爲主，旨在營造歌詞恢弘開闊之感，與“山川”、“海洋”等地理意象相互呼應。副歌則運用ang等鼻韻母，增強其悠揚明亮的共鳴效果，以滿足合唱作品的技術要求，強化歌詞的情感表達。

在此，特別感謝香港作曲家張朝暉先生極具藝術感染力的精彩譜曲。他精準把握歌詞內涵，通過細膩的聲部控制和層次編排展現出天地呼應的意境，用優美的旋律和豐富的音樂語言將歌詞蘊含的情感和意境完美表達，爲歌詞注入了鮮活的生命力。

更要向我們優秀的合唱團致以誠摯謝意。大家以飽滿的熱情、精湛的技藝和對和平的深刻理解，將這首歌曲演繹得動人心弦。高音清澈明亮，仿若羽翼拂過藍天，低音渾厚綿長，如同山川深海的回響，兩者交織，構建出富有層次感的壯麗聲場，充分表達了對和平的至高贊美與熱切渴望。

《和平的翅膀》承載著我們對和平共同的祈望，凝聚著所有創作者的匠心與熱忱。願這首歌能觸動聽衆的心靈，喚起人們對和平的永恆渴望，激勵我們攜手共創一個更加和諧美好的世界。